



Authors (Autorët):

Kim Knoppers,
curator at Photography Museum in Amsterdam (FOAM)
kurator në 'Photography Museum' në Amsterdam (FOAM)

Casanova + Hernandez Architects, Rotterdam

Collaborators (Bashkëpunëtorët):

Zef Paci,
Author and professor of Art History at the Academy of Fine Arts,
Tirana.
Autor dhe profesor i Historisë së Arteve në Akademinë e Arteve të
Bukura, Tirane.

Luçjan Bedeni,
Director of Fototeka Kombëtare "Marubi" - Shkodër
Drejtor i Fototekës Kombëtare "Marubi" - Shkodër

Advisers (Këshilltarë):

Frits Gierstberg,
curator at Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
kurator në "Nederlands Fotomuseum", Rotterdam

Martin Van den Broek,
head of collections at Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
Drejtor i koleksionit në "Nederlands Fotomuseum", Rotterdam

CASANOVA+HERNANDEZ ARCHITECTEN
RvNnummer: 2446242R
Tel: +31 (0)10 2409333
Pannekoekstraat 104, Rotterdam
3111LL the Netherlands

MUSEOGRAPHIC PROJECT

A. Temporary exhibitions

- A.1. Space 1 : The ShowRoom
- A.2. Space 2: Archive Reloaded
- Traveling exhibitions

B. Permanent exhibition

- B.1. Chronological exhibition
- B.1. Chronological exhibition - Room A
- B.1. Chronological exhibition - Room B
- B.1. Chronological exhibition - Room C

- B.2. Thematic exhibition
- B.2. Thematic exhibition - room A: Pjeter Marubi's Photo Studio
- B.2. Thematic exhibition - room B: Kel Marubi's Darkroom
- B.2. Thematic exhibition - room C: Gegë Marubi's Archive

- B.3. Albanian photographers

- B.4. Exhibition large size photos

C. Video-lounge library

D. Street exhibitor



MUSEOGRAPHIC PROJECT

The main part of the museographic project is concentrated in the two levels of the existing historical building and supported by other two spaces close to them.

Therefore the museographic project can be divided in four interlinked parts with different, but complementary functions.

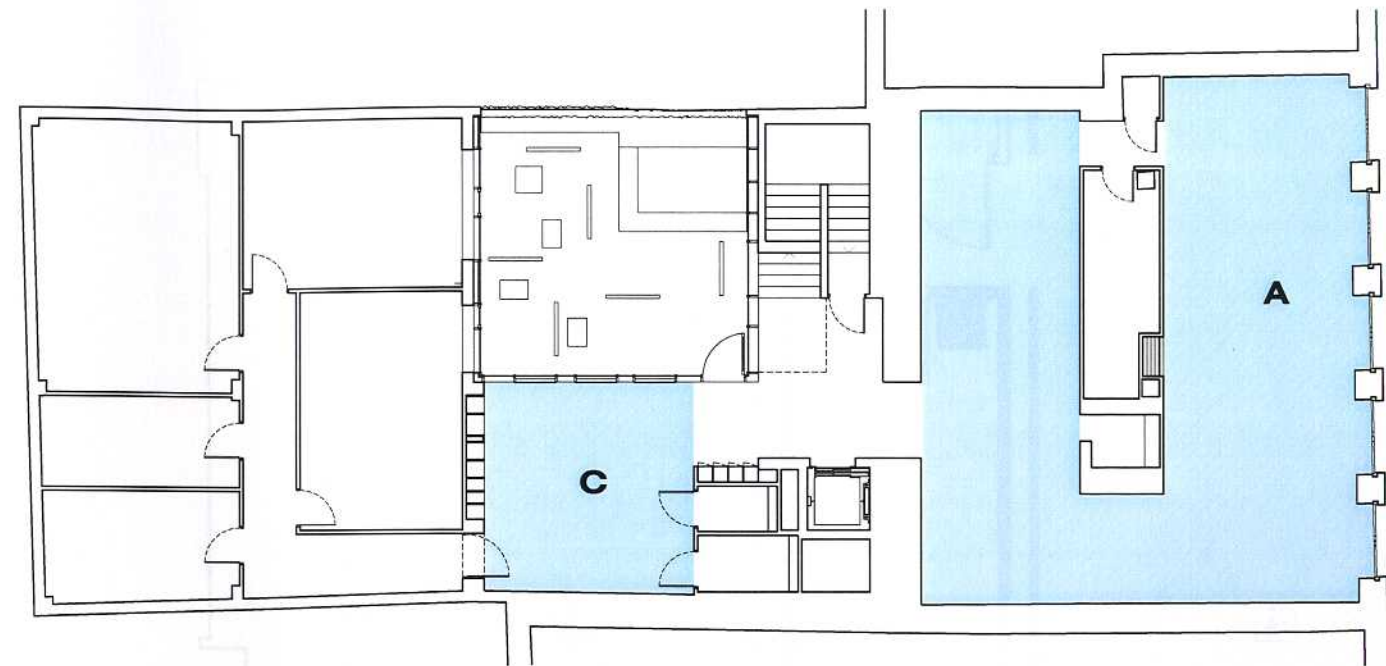
- A. Temporary exhibitions (ground floor existing building)
- B. Permanent exhibitions (first level existing building)
- C. Video-lounge library (ground floor close to the courtyard)
- D. Street exhibitor (showcase located in the street)

PROJEKTI MUZEOGRAFIK

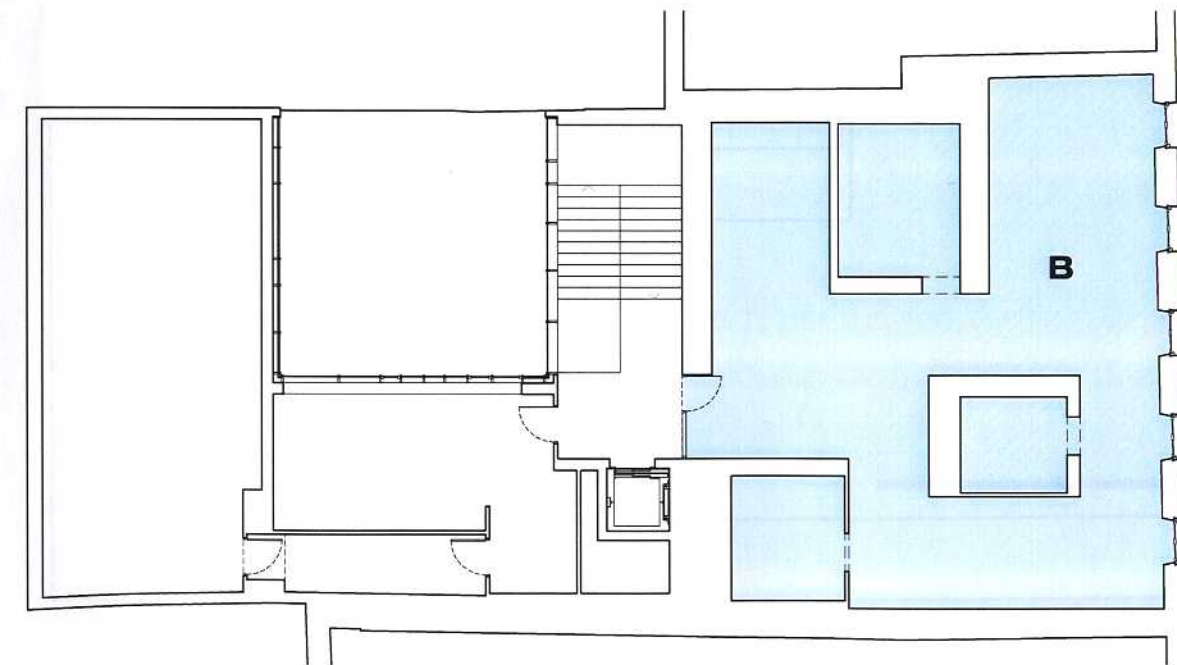
Pjesa kryesore e projektit muzeografik është përqëndruar në dy nivelet e ndërtesës historike ekzistuese dhe mbështetur nga dy hapësirat e tjera ngjitur me to.

Si rrjedhim projekti muzeografik mund të ndahet në katër pjesë të ndërlidhura me funksione tëndryshme por edhe komplementare.

- A. Ekspozita të përkohshme (kati përdhe në ndërtesën ekzistuese)
- B. Ekspozita të përhershme (niveli i parë në ndërtesën ekzistuese)
- C. 'Video-lounge' librari (kati përdhe, ngjitur me librarinë)
- D. Ekspozitë në rrugë (ekspozitore të vendosur në rrugë)



Ground floor
Kati përdhe



First floor
Kati i parë

A. Temporary exhibitions

A. TEMPORARY EXHIBITIONS (GROUND FLOOR EXISTING BUILDING)

- The ground floor of the existing building has been designed as a flexible space for temporary exhibitions virtually divided into two spaces with their own program:

Space 1: "The ShowRoom" is located at the front near the entrance, before passing the cashpoint and visually connected with the street. It is the first contact between the Museum and the inhabitants of Shkoder, becoming an open and accessible space where a dynamic and attractive program of activities is presented. It shares its function with the entrance hall and occasionally with the events programmed at the multipurpose room. This multi-functional space facilitates not only exhibitions but also lectures, interviews, talks, screening etc. The focus is contemporary photography and art.

Space 2: "Archive Reloaded" located behind the ticket desk. The space you enter after the cashpoint is dedicated to a contemporary interpretation of the Marubi archive and the other photographers showcased on the upper floor.

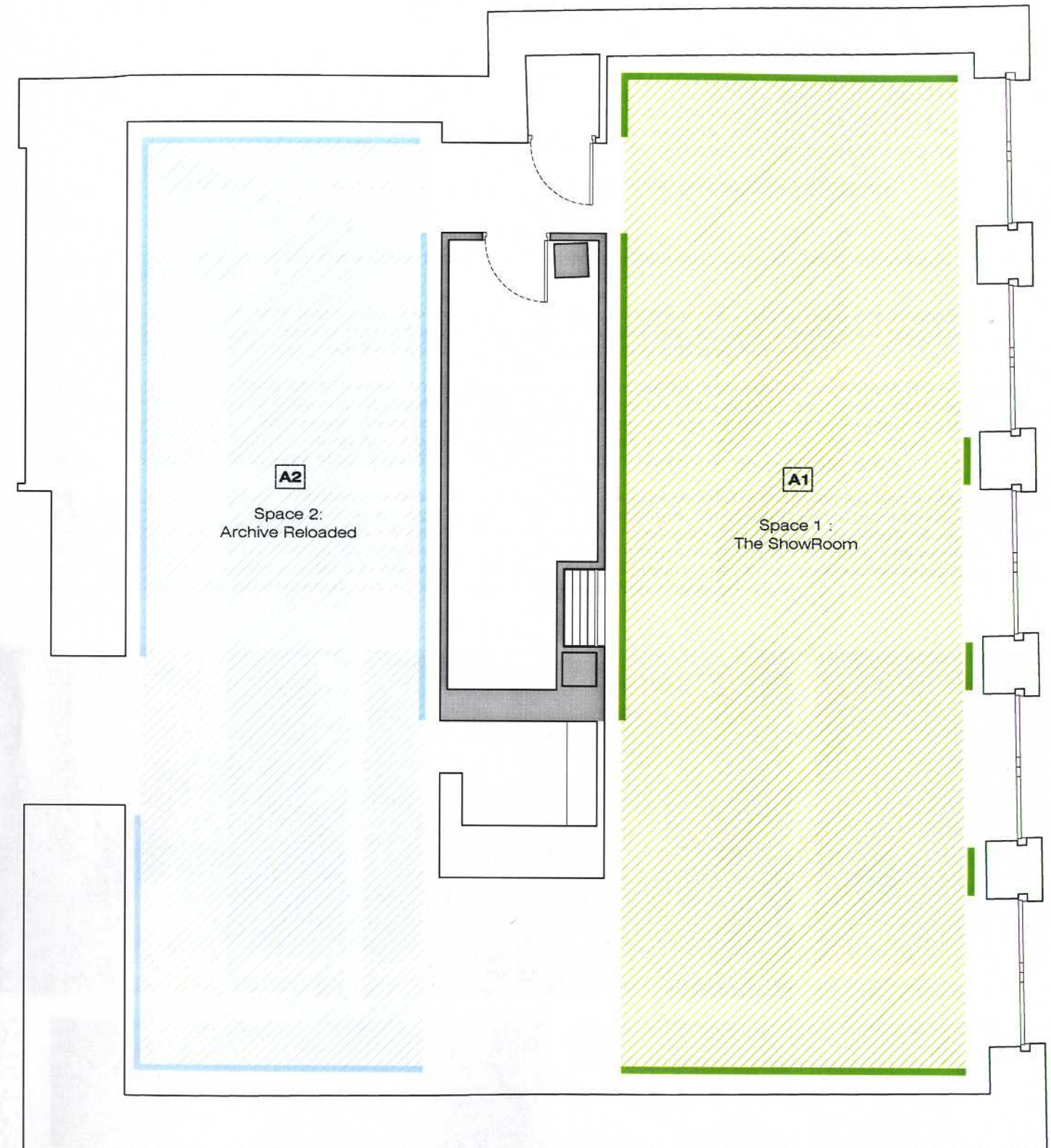
A. EKSPOZITA TË PËRKOZHME (KATI PËRDHE NË NDËRTESËN EKZISTUESE)

-Kati përdhe i ndërtesës ekzistuese është dizenuar si një hapësirë fleksibël për ekspozim të përkohshëm, të ndarë virtualisht në dy hapësira secila me programin e saj:

Hapësira1: "The ShowRoom" ndodhet përballë pranë hyrjes, përpara se të kalosh pikën e pagesës dhe është vizualisht e lidhur me rrugën. Është kontakti i parë midis Muzeut dhe qytetarëve të Shkodrës, duke u kthyer në një hapësirë të hapur dhe të aksesueshme ku ndodhin një sërë aktivitete dinamike dhe tërheqëse.

Funksioni i saj ndahet me atë të hollit të hyrjes dhe në raste të veçanta me eventet programuar në dhomën multifunktionale. Kjo hapësirë multifunktionale shërben jo vetëm për ekspozita por edhe për leksione, intervista, biseda, shfaqje etj. Fokusi është fotografia dhe arti kontemporan.

Hapësira 2: "Archive Reloaded" ndodhur pas pikës së biletave. Hapësira që ndodhet pas pikës së pagesës është dedikuar një interpretimi kontemporan të arkivës së Marubit dhe fotografëve të tjerë ekspozuar në katin sipër.



Ground floor
Kati përdhe

